

(بیان معماری ۳)



نسخه اولیه: ۱۴۰۳/۶/۲۰

تاریخ به‌روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: بیان معماری ۳	تعداد واحد: عملی ۲	مقطع: کارشناسی ☒ کارشناسی ارشد ☐ دکتری ☐
	لاتین: architectural communication 3	پیش‌نیاز: بیان معماری ۱	
مدرس: یگانه خلیلی		شماره تلفن دفتر کار: ۰۹۱۲۷۳۲۷۰۴۰	
پست الکترونیکی: Yeganeh.khalili@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: http://name.profile.semnan.ac.ir	
برنامه تدریس در هفته:			
اهداف درس:			
-پرورش مهارت ترسیم های معمارانه و بیان ایده ها و تفکرات -پرورش مهارت انواع راندو با ابزار مختلف ماژیک- مداد رنگی و آبرنگ -پرورش مهارت ترسیم انواع اسکیس های معماری کوتاه مدت -تجربه ی کاربرد نرم افزارهای رایانه ای در بیان معماری (فتوشاپ)			
روش ارائه درس:			
۱-استفاده از امکانات پخش صدا، تصویر و فایل های آموزشی برای آشنایی دانشجویان با روش های مختلف ترسیم و راندو ۲- اجرای عملی مراحل مختلف ترسیم و راندو توسط استاد بصورت مرحله به مرحله و سپس انجام مراحل آموزش داده شده توسط دانشجویان و رفع اشکالات بصورت تک به تک. ۳- ترسیم کروکی توسط دانشجویان از ساختمان های دانشکده ی هنر با نظارت استاد بصورت عملی. ۴-استفاده از فیلم های آموزشی اینترنتی راهنما و کمک کننده ۵- استفاده از سایت کامپیوتر دانشکده برای آموزش نرم افزار فتوشاپ به دانشجویان برای شیت بندی معماری.			
نحوه ارزشیابی	مستمر	میان ترم	آزمون نهایی
درصد نمره	۵۰٪	۲۵٪	درس عملی
قوانین درس	حضور بموقع در تایم کلاس. انجام تمرین های هر جلسه. انجام تمرین های منزل بصورت مستمر و منظم.		
منابع و مآخذ درس	کتاب آموزش اسکیس و راندو از دکتر مرتضی صدیق. کتاب چگونه معمارانه طراحی کنیم از دکتر احسان طایفه. کتاب آموزش اسکیس و راندو از آرتور امیدآذری. نمونه اسکیس های برتر اساتید و دانشجویان معماری. کتاب تکنیک های راندو از لین. فیلم های آموزشی اینترنتی. سایت های شامل مدارک نمونه و برتر اسکیس و طراحی مفهومی جهان مانند : Archdaily.dk Big.com		
نیمسال های ارائه درس	نیمسال های اول سال تحصیلی		

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح قوانین و مقررات درس و اهداف تدریس. تمرین انواع پرسپکتیو	اهداف درس، روش‌های ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مأخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود
۲	تمرین انواع پرسپکتیو تمرین راندو با مائیک	- پرسپکتیو های دید پرنده و ناظر و مورچه از زوایای گوناگون - پرسپکتیو های یک و دو و سه نقطه ای
۳	آموزش نرم افزار	- آموزش مقدماتی فتوشاپ برای ادیت پلان معماری
۴	آموزش راندوی پلان راندوی آب	راندوی آب به ۶ روش و راندوی پلان با ۳ تکنیک
۵	راندو و ترسیم - تمرین اسکیس های مفهومی	- ترسیم و راندوی انواع درخت و گیاه شامل بوته و درخت و پلان و نما از آن ها - ترسیم و راندوی پرسناژها
۶	راندو و ترسیم و اسکیس مقطع آموزش فتوشاپ برای مقطع و نما	راندو و ترسیم مدرک مقطع با تکنیک های مختلف - ادیت مقاطع و نماها با فتوشاپ
۷	راندوی انواع پرسپکتیو و پالت متریا ل - تمرین اسکیس های کوتاه مدت	راندو با تکنیک های مختلف و بیان متریا ل ها با ابزار راندو
۸	ادیت پرسپکتیو ها با فتوشاپ	آموزش مقدماتی فتوشاپ برای ادیت پرسپکتیوها در معماری
۹	آموزش تکنیک آبرنگ	برای انواع مدارک معماری
۱۰	آموزش تکنیک مدادرنگی - تمرین اسکیس کوتاه مدت	برای انواع مدارک معماری
۱۱	آموزش تکنیک پاستل گچی در راندو	برای انواع مدارک معماری
۱۲	ترسیم دیاگرام و بیان کامپیوتری آن	با نرم افزار راینو و فتوشاپ
۱۳	ادیت مقاطع و نما ها با فتوشاپ	آموزش مقدماتی فتوشاپ برای ادیت مقاطع و نما در معماری
۱۴	آموزش شیت بندی معماری با فتوشاپ	آموزش مقدماتی فتوشاپ
۱۵	توضیح درمورد پروژه ی پایانی درس و شروع تمرین های دانشجویان در این راستا	ارائه ی ترکیبی دست آزاد در ترکیب با نرم افزار فتوشاپ
۱۶	راهبری دانشجویان در جهت ارائه ی پروژه ی نهایی	ارائه ی ترکیبی دست آزاد در ترکیب با نرم افزار فتوشاپ