



مبانی نظری معماری

نسخه اولیه: ۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ به‌روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: مبانی نظری ساختمانی	تعداد واحد: ۲ نظری	مقطع: کارشناسی ☒ کارشناسی ارشد ☐ دکتری ☐
	لاتین: building structures	پیش‌نیاز: انسان طبیعت معماری	
مدرس: یگانه خلیلی		شماره تلفن دفتر کار: ۰۹۱۲۷۳۲۷۰۴۰	
پست الکترونیکی: Yeganeh.khalili@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: http://name.profile.semnan.ac.ir	
برنامه تدریس در هفته:			
اهداف درس: - معرفی انواع سیستم های ساختمانی و آشنایی با ویژگی های این سیستم ها - بررسی تحلیلی رفتار سیستم های ساختمانی و فرم های سازه ای - آشنایی با نحوه ی استفاده از سیستم های ساختمانی معاصر مدرن در معماری امروز جهان - درک حسی دانشجویان از نحوه ی رفتار سازه های مدرن			
روش ارائه درس: ۱- استفاده از امکانات پخش صدا، تصویر و فایل های آموزشی . ۲- انجام پروژه‌های عملی و بررسی دیدگاه‌های معماران و منتقدان مختلف در این حوزه، ۳- ایجاد گفتگو و بحث های جمعی در کلاس برای ادراک نظرات مختلف درمورد هر موضوع و واکاوی وجوه مختلف هر موضوع از دید دانشجویان مختلف، همچنین افزایش مهارت صحبت کردن در بابا موضوعات تخصصی رشته. ۴- استفاده از فیلم های آموزشی راهنما و کمک کننده، رسیدن به درک عمیق دانشجویان از مفاهیم معماری و هنر و آموزش نگاه های مختلف به سبک های هنر و معماری			
نحوه ارزشیابی	مستمر	میان ترم	آزمون نهایی
درصد نمره	۱۰٪	۳۰٪	۵۰٪
قوانین درس	حضور بموقع در تایم کلاس. انجام تمرین های هر جلسه. انجام تمرین های منزل بصورت مستمر و منظم.		
منابع و مآخذ درس	• کتاب "مبانی نظری معماری" اثر غلامحسین معماریان • کتاب "آفرینش نظریه های معماری" ترجمه ی دکتر علیرضا عینی‌فر • کتاب "مبانی نظری معماری" اثر دیوید اسمیت (ترجمه علی یاران) • کتاب "ریشه‌ها و گرایش های نظری معماری" اثر محمد منصور فلامکی • جزوه مبانی نظری معماری دکتر مهدی حجت • کتاب "مبانی نظری معماری" اثر محمد فاتح، بابک داریوش و حسن رحمانی • کتاب "مبانی نظری در طراحی ورودی شهر" اثر پوریا پیرمردای		
نیم‌سال‌های ارائه درس	نیمسال های اول سال تحصیلی		

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح قوانین و مقررات درس و اهداف تدریس. تعریف مبانی نظری معماری و چارچوب مطالب جهت ارائه در طول ترم	اهداف درس، روش‌های ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مآخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود شروع مباحث مبانی نظری معماری
۲	انواع روش‌های درک کاربر فضای معماری و شناخت نیازها و خواست‌های کاربر با شبیه‌سازی جلسات معمار و کارفرما توسط دانشجویان	
۳	شناخت شخصیت‌های ۶گانه‌ی انسان (کاربر فضای معماری) با استفاده از تست‌های روانشناسی	
۴	مطالعه‌ی مقالات شامل مطالب چگونگی طراحی مطلوب معماری برای تک‌تک شخصیت‌های ۶گانه‌ی کاربر	
۵	ایدئولوژی و معماری	
۶	شناخت فرهنگ و ارتباط آن با معماری	-
۷	زیبایی‌شناسی در معماری و ارکان آن	
۸	نظریه‌های اثباتی و هنجای در معماری و مثال‌ها و کاربردهای آن	
۹	سبک‌شناسی معماری	
۱۰	ارتباط معماری با سایر هنر‌ها مانند نقاشی و طراحی صنعتی و مجسمه‌سازی و انواع سبک‌های مشترک یا مشابه آن‌ها	
۱۱	مبانی روان‌شناسی محیط	
۱۲	معماری پایدار و بررسی نمونه‌های موردی آن	
۱۳	شناخت انواع نقش‌های تعاملی کاربر و معمار در طراحی معماری	
۱۴	بررسی ارکان و نمونه‌های معماری مشارکتی و معماری بومی	
۱۵	بررسی ارکان و نمونه‌های معماری سنتی و مدرن	
۱۶	بررسی ارکان و نمونه‌های معماری پست مدرن	