



(بیان معماری ۱)

نسخه اولیه: ۱۴۰۳/۶/۱۰

تاریخ به‌روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: بیان معماری ۱	تعداد واحد: ۲	مقطع: کارشناسی ☒ کارشناسی ارشد ☐ دکتری ☐
	لاتین: architectural communication 1	پیش‌نیاز: ندارد	
مدرس: یگانه خلیلی	شماره تلفن دفتر کار: ۰۹۱۲۷۳۲۷۰۴۰		
پست الکترونیکی: Yeganeh.khalili@semnan.ac.ir	مزلگاه اینترنتی: http://name.profile.semnan.ac.ir		
برنامه تدریس در هفته: یکشنبه ۱۲-۷			
اهداف درس: بطور خلاصه تقویت توانایی دانشجویان در درک و تفسیر محیط اطراف، توسعه مهارت‌های تجسمی و ترسیم، و همچنین ارتقای توانایی برقراری ارتباط موثر با استفاده از زبان بصری و ابزارهای ترسیمی. این درس به دانشجویان کمک می‌کند تا: • نگاهی جستجوگر و معنی‌یاب به محیط پیدا کنند • مشاهدات و دریافت‌های محیطی خود را به زبان و تصویر و یا سایر وسایل ارتباط جمعی منتقل کنند • مهارت طراحی با دست آزاد را تقویت کنند • مفاهیم اولیه طراحی، هندسه، پرسپکتیو و نور و سایه را درک کنند			
روش ارائه درس: ۱- استفاده از امکانات پخش صدا، تصویر و فایل‌های آموزشی ترسیم انواع پرسپکتیو و ۳نما ۲- تمرین‌های دو بعدی در راستای تقویت ترسیم فنی و تکنیک‌های ارائه دست آزاد ۳- تمرین‌های سه بعدی ترسیم انواع پرسپکتیو در راستای تقویت مهارت‌های تجسم فضایی ۴- آشنایی دانشجویان با مباحث معماری مفهومی، عملکردی و دوگانه با استفاده از تمرین‌های خلاقانه			
نحوه ارزشیابی	مستمر	میان ترم	آزمون نهایی
درصد نمره	۱۰۰٪		پروژه
قوانین درس	حضور بموقع در تایم کلاس. انجام تمرین‌های هر جلسه. انجام تمرین‌های منزل بصورت مستمر و منظم.		
منابع و مآخذ درس	کتاب "ترسیم معماری" نوشته‌ی دکتر جلال الدین واعظی کتاب "ترسیم و طراحی معماری" نوشته‌ی ناصر فکوهی کتاب "ترسیم‌های معماری" نوشته‌ی سیدرضا موسوی‌نژاد کتاب "اصول ترسیم معماری" نوشته‌ی مهدی علیپور کتاب تکنیک‌های کاربردی پرسپکتیو. دکتر صدیق		
نیم‌سال‌های ارائه درس	نیمسال‌های اول سال تحصیلی		

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح قوانین و مقررات درس و اهداف تدریس. مقدمه‌ای بر ترسیم در معماری و اهمیت پرسپکتیو	اهداف درس، روش‌های ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مآخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود
۲	آشنایی با ابزار و مواد ترسیم تعاریف پایه‌ای: خط، سطح و فضا در ترسیم معماری مفاهیم اصلی پرسپکتیو: نقطه، خط، سطح نگاه	
۳	ترسیم ۳نما از احجام ساده	
۴	ترسیم ۳-نما از انواع احجام پیچیده ی معماری	
۵	ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای دید ناظر و پرنده	
۶	ترسیم پرسپکتیو کابینت	
۷	ترسیم پرسپکتیو کاوالیر	
۸	ترسیم پرسپکتیو جنرال	
۹	ترسیم پرسپکتیو کابینت	
۱۰	ترسیم پرسپکتیو ایزومتریک و دی متریک	
۱۱	ترسیم پرسپکتیو تری- متریک	
۱۲	ترسیم پرسپکتیو دو نقطه ای دید ناظر و پرنده	
۱۳	ترسیم پرسپکتیو سه نقطه ای دید ناظر و پرنده	
۱۴	ترسیم کروکی از بناهای دانشکده ی معماری	
۱۵	ارائه ی پروژه ی نهایی دانشجویان و شروع تمرینات در راستای انجام پروژه	
۱۶	انجام تمرینات در راستای انجام پروژه ی نهایی و رفع اشکال	