



(بیان تصویری معماری)

نسخه اولیه: ۱۴۰۳/۶/۱۰

تاریخ به‌روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: بیان تصویری معماری	تعداد واحد: ۳	مقطع: کارشناسی ☒ کارشناسی ارشد ☐ دکتری ☐
	لاتین: architectural communication 1	پیش‌نیاز: ندارد	
مدرس: یگانه خلیلی	شماره تلفن دفتر کار: ۰۹۱۲۷۳۳۷۰۴۰		
پست	الکترونیکی: Yeganeh.khalili@semnan.ac.ir		
منزله آینترنی: http://name.profile.semnan.ac.ir			
برنامه تدریس در هفته: یکشنبه ۱۲-۷			
اهداف درس:			
آشنایی دانشجویان با اصول سواد بصری و بیان معماری به‌عنوان مقدمات طراحی با تأکید ویژه بر کسب مهارت‌های عملی در زمینه ترسیم با دست‌آزاد است. پس از گذراندن این درس از دانشجویان انتظار می‌رود تا توانایی‌های لازم برای بیان تصویری و ارائه ترسیم‌های فنی و دوبعدی بناها و مجموعه‌های معماری شهر را مانند پلان، پلان موقعیت، نما و مقطع را فراگرفته و آمادگی کاربست این مهارت‌ها در تحلیل و طراحی محیط را داشته باشند.			
اهداف ویژه:			
-ترسیم مدارک دوبعدی در معماری			
• -آشنایی با تکنیک‌های راندو و انتقال حس مکان از طریق بیان تصویری			
روش ارائه درس:			
۱- استفاده از امکانات پخش صدا، تصویر و فایل‌های آموزشی			
۲- تمرین‌های دو بعدی در راستای تقویت ترسیم فنی و تکنیک‌های ارائه دست‌آزاد			
۳- تمرین‌های سه بعدی ترسیم انواع پرسپکتیو برای بیان معماری در راستای تقویت مهارت‌های تجسم فضایی			
۴- تمرین‌های کلاسی و هفتگی کمک بسیار زیادی به یادگیری خواهند داشت			
۵- تمرین پرسپکتیو و تکنیک‌های ارائه‌ی محیط شهر و معماری بناهای دانشکده‌ی هنر و معماری در محیط			
نحوه ارزشیابی	مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی
درصد نمره	۷۵٪		۲۵٪
قوانین درس			
حضور بموقع در تایم کلاس. انجام تمرین‌های هر جلسه. انجام تمرین‌های منزل بصورت مستمر و منظم.			
منابع و مآخذ درس			
کتاب "تصویرسازی در طراحی شهری" نوشته‌ی حمید بیات کتاب "اصول و فنون ترسیم و ارائه در معماری و شهرسازی" نوشته‌ی محمد بهشتی کتاب "روش‌های ترسیم و ارائه در معماری و شهرسازی" نوشته‌ی حسن سلطانی کتاب "ترسیم معماری" نوشته‌ی دکتر جلال‌الدین واعظی کتاب "ترسیم و طراحی معماری" نوشته‌ی ناصر فکوهی کتاب "ترسیم‌های معماری" نوشته‌ی سیدرضا موسوی‌نژاد کتاب "اصول ترسیم معماری" نوشته‌ی مهدی علیپور کتاب تکنیک‌های کاربردی پرسپکتیو. دکتر صدیق			

نیمسال‌های ارائه درس	نیمسال‌های اول سال تحصیلی
----------------------	---------------------------

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح قوانین و مقررات درس و اهداف تدریس. مقدمه‌ای بر ترسیم و انواع روش‌های بیان معماری و اهمیت پرسپکتیو	اهداف درس، روش‌های ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مآخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود
۲	آشنایی با ابزار و مواد ترسیم تعاریف پایه‌ای: خط، سطح و فضا در ترسیم معماری مفاهیم اصلی پرسپکتیو: نقطه، خط،	
۳	آموزش راندو با ماژیک	
۴	راندوی آب، درختان، آسمان با ماژیک	
۵	ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای دید ناظر و پرنده	
۶	ترسیم پرسپکتیو کابینت، کاوالیر و جنرال	
۷	ترسیم پرسپکتیو ایزومتریک و دی متریک و تری-متریک	
۸	آموزش راندوی پلان	
۹	ترسیم پرسپکتیو دو نقطه‌ای دید ناظر و پرنده ترسیم پرسپکتیو سه نقطه‌ای دید ناظر و پرنده	
۱۰	ترسیم کروکی از بناهای دانشکده‌ی معماری	
۱۱	راندوی آب، درختان، آسمان با مداد رنگی	
۱۲	راندوی پلان و سایت پلان با ماژیک و مدادرنگی	
۱۳	آموزش نقشه‌ی تحلیل سایت و ارائه با ماژیک و مدادرنگی	
۱۴	آموزش نقشه‌ی نما و مقطع و ارائه با ماژیک و مدادرنگی	
۱۵	ارائه‌ی پروژه‌ی نهایی دانشجویان و شروع تمرینات در راستای انجام پروژه	
۱۶	انجام تمرینات در راستای انجام پروژه‌ی نهایی و رفع اشکال	