

نسخه اولیه: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰

(بیان تصویری شهر)



تاریخ به‌روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: بیان تصویری معماری	تعداد واحد: ۳	مقطع: ☒ کارشناسی ☐ کارشناسی ارشد ☐ دکتری
	لاتین: City Visualization	پیش‌نیاز: بیان تصویری معماری و هندسه احجام و پرسپکتیو	
مدرس: یگانه خلیلی	شماره تلفن دفتر کار: ۰۹۱۲۷۳۲۷۰۴۰		
پست الکترونیکی: Yeganeh.khalili@semnan.ac.ir	مزلگاه اینترنتی: http://name.profile.semnan.ac.ir		
برنامه تدریس در هفته: سه شنبه ۱۲-۷			
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با اصول سواد بصری و بیان معماری به عنوان مقدمات طراحی با تأکید ویژه بر کسب مهارت‌های عملی در زمینه ترسیم با دست‌آزاد است. پس از گذراندن این درس از دانشجویان انتظار می‌رود تا توانایی‌های لازم برای بیان تصویری و ارائه ترسیم‌های فنی و دوبعدی بناها و مجموعه‌های معماری شهر را مانند پلان، پلان موقعیت، نما و مقطع را فراگرفته و آمادگی کار بست این مهارت‌ها در تحلیل و طراحی محیط را داشته باشند. هدف کلی: - بیان تصویری و شناخت عناصر بصری، نحوه ترسیم آنها با استفاده از آموزه‌های عملی، بیان تصویر در مقیاس فضاها و بافت‌های شهری اهداف ویژه: - ایجاد توانمندی در دانشجویان برای تهیه و ترسیم نقشه‌های شهرسازی - آشنایی دانشجویان با بیان سه‌بعدی شهر و فضاهای شهری (پرسپکتیو، نما، مقطع و)... اهداف ویژه: - ترسیم مدارک دوبعدی در معماری • آشنایی با تکنیک‌های راندو و انتقال حس مکان از طریق بیان تصویری			
روش ارائه درس: ۱- استفاده از امکانات پخش صدا، تصویر و فایل‌های آموزشی ۲- تمرین‌های دوبعدی در راستای تقویت ترسیم فنی و تکنیک‌های ارائه دست‌آزاد ۳- تمرین‌های سه‌بعدی ترسیم انواع پرسپکتیو برای بیان معماری در راستای تقویت مهارت‌های تجسم فضایی ۴- تمرین‌های کلاسی و هفتگی کمک بسیار زیادی به یادگیری خواهند داشت ۵- تمرین پرسپکتیو و تکنیک‌های ارائه‌ی محیط شهر و معماری بناهای دانشکده‌ی هنر و معماری در محیط			
نحوه ارزشیابی	مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی
درصد نمره	۷۵٪		۲۵٪
قوانین درس	حضور بموقع در تایم کلاس. انجام تمرین‌های هر جلسه. انجام تمرین‌های منزل بصورت مستمر و منظم.		

منابع و مأخذ درس	کتاب "تصویرسازی در طراحی شهری" نوشته‌ی حمید بیات کتاب "اصول و فنون ترسیم و ارائه در معماری و شهرسازی" نوشته‌ی محمد بهشتی کتاب "روش‌های ترسیم و ارائه در معماری و شهرسازی" نوشته‌ی حسن سلطانی کتاب "ترسیم معماری" نوشته‌ی دکتر جلال الدین واعظی کتاب "ترسیم و طراحی معماری" نوشته‌ی ناصر فکوهی کتاب "ترسیم‌های معماری" نوشته‌ی سیدرضا موسوی‌نژاد کتاب "اصول ترسیم معماری" نوشته‌ی مهدی علیپور کتاب تکنیک های کاربردی پرسپکتیو. دکتر صدیق
نیم‌سال‌های ارائه درس	نیم‌سال‌های اول سال تحصیلی

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح قوانین و مقررات درس و اهداف تدریس. مقدمه‌ای بر ترسیم و انواع روش های بیان شهر و اهمیت آن	اهداف درس، روش‌های ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مأخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود
۲	ترکیبات کالبدی در محیط شهری (توده و فضا - دانه‌بندی - تراکم و...)...	
۳	آموزش راندو با آبرنگ	
۴	راندوی پرسپکتیوهای شهری با تکنیک آبرنگ	
۵	ترسیم مناظر شهری	
۶	تکنیکهای راندو فضاها و بافتهای شهری	
۷	خوانش نقشه ها و تولید نقشه های شهری	
۸	کاربرد رنگ در نقشه های شهری	
۹	ترسیم دیگرام های طراحی شهری	
۱۰	ایجاد ترکیبات دوبعدی و سه بعدی با توجه به اصول طراحی	
۱۱	هندسه و طراحی سایت پلان های شهری	
۱۲	ترسیم مناظر شهری در حرکت ناظر (دیدهای پیاپی)	
۱۳	یادداشتهای بصری از شهر: ترسیم کروکیهای ساده و تحلیلهای ترسیمی	
۱۴	تمرین طراحی محیط شهری کوچک مقیاس	
۱۵	ارائه ی پروژه ی نهایی دانشجویان و شروع تمرینات در راستای انجام پروژه	
۱۶	انجام تمرینات در راستای انجام پروژه ی نهایی و رفع اشکال	

--	--	--